

‘Makkelijk Ik ben ook met niets begonnen’

MILJONAIR HENK KEILMAN (55) DEELDE VROEGER JOINTJES UIT OP SCHOOL, VERTROK NAAR INDIA OM TE MEDITEREN EN KWAM TERUG ALS ZAKENMAN. NU INVESTEERT DE AMATEURDRUMMER EN TV-BEKENDHEID (KRO'S DRAGONS' DEN) IN GROENE ENERGIE EN WIL HIJ MET EEN BOEK EN EEN WEBSITE DE CRISIS STOPPEN. OVER RICHARD BRANSON, RONALDO, SLUMDOG MILLIONAIRE EN DE GEVAARLIJKE VISIE VAN WILLEM MIDDELKOOP.

Is de transfer van Cristiano Ronaldo naar Real Madrid een goede zaak voor de economie? 'Ik vind het absurd dat er 94 miljoen euro voor hem is betaald. Dat is niet reëel. En dat met geleend geld! Maar supporters eisen het van een club. Je kunt constateren dat onderdelen van het voetbal gek in elkaar steken, maar over de economie zegt het niets.'

Ajax, PSV of Feyenoord zou je niet aanbevelen om zo onze economie te redden?

'Nee. Zeker Feyenoord niet. Die hebben veel financiële problemen.'

Geld moet toch rollen? Althans, dat maak ik op uit je boek *Crisis? Hoezo crisis?*

'Geld moet rollen, maar niet op een onverantwoorde manier. Ik wil met het boek vooral duidelijk maken dat we niet in een grote afgrond storten.

Het leven gaat door. Ook de economie. Weliswaar op een lager pitje, maar ga gewoon door met de dingen die je doet. Consumeren, investeren; daar is onze economie op gebaseerd. Alleen hebben mensen daar nu geen vertrouwen in.'

Jij hebt je – met een boek en een site – opgeworpen als redder van de economie. Wat was jouw laatste dure aankoop?

'Ik heb niet zo'n extreem uitgavenpatroon. Ik heb twee auto's, een beetje

luxe. Maar ik koop niet elke week een nieuwe wagen. Ik ga gewoon door met de dingen die ik doe.'

Wat merk je van de crisis?

'Weinig, omdat ik niet beleg op de beurs. Daar ben ik vijf jaar geleden uitgestapt. Ik neem risico's door in bedrijven te investeren, dat doe ik met de rest van mijn vermogen niet. Een beleggingshypotheek zou ik nooit nemen. Dan moet je iedere ochtend in de krant lezen of je je huis nog kunt betalen.'

Hoe ga jij zorgen dat mensen weer geld uitgeven?

'Het is niet erg als mensen iets minder uitgeven, maar het afgelopen half jaar was er een koopstop. Vooral op dure dingen als huizen en auto's. Je kunt de aankoop van een nieuwe auto uitstellen, maar er komt een moment dat je hem moet vervangen. Vervang hem dan, als je het kunt betalen! De voorspellingen zijn ernstig. De werkloosheid gaat volgens sommigen oplopen richting 9 procent, maar dat betekent ook dat 91 procent wel een baan heeft. Die zijn bang om ook werkloos te worden, maar ik verwacht niet dat we teruggaan naar de jaren dertig, waarin er 25 procent werkloosheid was. Dus mensen kunnen de draad weer oppakken. Als iedereen dat ter harte neemt, komt het goed.'

Dat gaat lukken door iedere dag op stopdecrisis.nl te kijken?

'Overheden hebben fantastische

lullen?



'Middelkoop gelooft dat er een end game komt. Ik vind dat een gevaarlijke theorie'

acties ondernomen, dat mag je ook wel eens zeggen. Ik vind Wouter Bos een goede minister van Financiën. Maar hij heeft verzuimd om dat te communiceren. Leg nou eens uit waarom je miljarden belastinggeld in banken steekt! Deze site wil die constructieve, niet per se positieve, informatie wel geven.'

Ik zie toch vooral een verzameling positieve stukjes.

Jan Marijnissen noemde ons daarom ook al rare jongens. Daar lach ik om. Maar hij heeft zich er duidelijk niet in verdiept. Ik heb hem een brief geschreven.'

Moet Emile Ratelband de kredietcrisis gaan oplossen, vroeg Marijnissen zich af.

'Emile Ratelband is helemaal niet betrokken bij het initiatief. Ik weet niet hoe hij daarbij komt. We hebben een stukje over hem geschreven. Als nieuwsfeit. Maar met alle respect voor Ratelband, wij zijn geen clubje positifs. We hebben een analyse gemaakt van wat er gebeurd is. Hebben gekeken naar de vorige crisissen en de meningen van een aantal top-economen gepeld, over de crisis toen en nu. Daar hebben we een verhaal van gemaakt. De conclusie is dat de recessie van nu heviger is. Ernstig. Maar niet te vergelijken met de depressie van de jaren dertig. Als we de juiste maatregelen nemen, kunnen we er snel uitkomen.'

Willem Middelkoop was tot nu toe vooral aan het woord. Hij verkondigde doemscenario's. Hoe heb jij daar naar gekeken?

'Ik stoor me er niet aan, maar ik vind dat hij op onderdelen een verkeerd geluid laat horen. We hebben een

paar keer met elkaar gegeten om het daarover te hebben.'

Hij zat bijna dagelijks bij *De wereld draait door*. Dat stimuleert mensen niet om te kopen.

'Mijn boek is een tegenwicht tegen dat doemdenken. Middelkoop gelooft ook dat er een *end game* komt. Dat de economie iedere vijftig jaar instort. Creatieve destructie noemen sommige economen dat. Je hebt destructie nodig om daar iets beters op te bouwen. Ik vind dat een gevaarlijke theorie. In de politiek zie je het ook. Het marxisme bijvoorbeeld: je hebt een verwoesting nodig, voordat je de ideale samenleving kunt creëren. Dat is wat Pol Pot gedaan heeft in Cambodja. En Mao Ze Dong in China.'

Middelkoop is er nu niet, dus jij bent aan de beurt. Wat zeg je tegen mensen die hun baan verliezen?

'Dat is een persoonlijke tragedie die we niet bagatelliseren, maar we hebben het geluk dat je in Nederland kunt terugvallen op een uitkering. En de verwachting is dat de economie weer aantrekt. Dat zie je in de Verenigde Staten al gebeuren.'

Dus tegen de bouwvakker die na twintig jaar ontslagen wordt, zeg je: wacht maar rustig af?

'Je kunt niet anders. Herscholen zou ook kunnen, maar dat is een persoonlijke keuze. Maar als de overheid nu eens gaat investeren in duurzame energie, dan zal dat werkgelegenheid creëren.'

Logisch dat je dat zegt, jij investeert daarin.

'Het is niet voor niets dat ik investeer in die sector. Ik verwacht daar de

grootste groei. Maar ik zal ook niet ontkennen dat ik investeer in dingen waar ik geld mee wil verdienen. Daar is toch niets mis mee? Los van dat feit, er is ook een noodzaak. Als we dit niet doen, komen we in een energiecrisis.'

'Keilman heeft makkelijk lullen, die staat in de Quote 500 met zijn 140 miljoen euro', denkt de werkloze bouwvakker.

'Makkelijk lullen? Als je vermogend bent, krijg je snel dat argument tegen. Maar ik ben ook ooit met niets begonnen. Ik heb keihard gewerkt om dit te bereiken. Ook met het nemen van persoonlijke risico's. Mensen vergeten dat. Maar goed, dat is de kracht van ons systeem: dat er ondernemers zijn, mensen zoals ik, die dat durven. Ik vind het niet hypocriet dat ik zeg dat we herstel verwachten.'

Een Matthijs-van-Nieuwkerkvraag dan maar: kunnen we vanavond lekker slapen?

'We moeten lekker slapen. Altijd. Niemand weet precies hoelang het gaat duren, maar het komt goed met de economie. Een aantal top-economen verwacht dat we in de tweede helft van dit jaar al lichtpunten gaan zien.'

Iets anders: wie is de beste drummer ter wereld?

'John Bonham van Led Zeppelin. Die is helaas veel te vroeg overleden. Letterlijk door seks, heel veel drugs, nog meer drugs, en rock 'n' roll. Maar hij was geniaal. Bonham had een fantastische techniek en enorm veel kracht. Cesar Zuiderwijk vind ik ook goed, ik krijg les van hem.'

Wat voor drummer ben jij?

'Een rockdrummer, die probeert de fijnere kneepjes van rock en de creativiteit van jazz te combineren. Dat vereist discipline en techniek. Die ben ik aan het ontwikkelen.'

Je speelt in de band Full Service.

Wat voor muziek maken jullie?

'We spelen covers van Deep Purple, Lenny Kravitz, Jimi Hendrix, Black Sabbath en AC/DC, maar ontwikkelen ook eigen nummers. Af en toe hebben we een optreden, op feestjes van vrienden, maar we oefenen elke week. Dat doen we heel serieus! Het gaat de goede kant op.'

Waarom verdiept een puber zich in yoga?

'Ik wilde van jongs af aan al begrijpen waarom we hier op aarde zijn. Dat zat gewoon in me. Misschien heeft het te maken met iets uit een vorig leven?'

Jij gelooft in reïncarnatie?

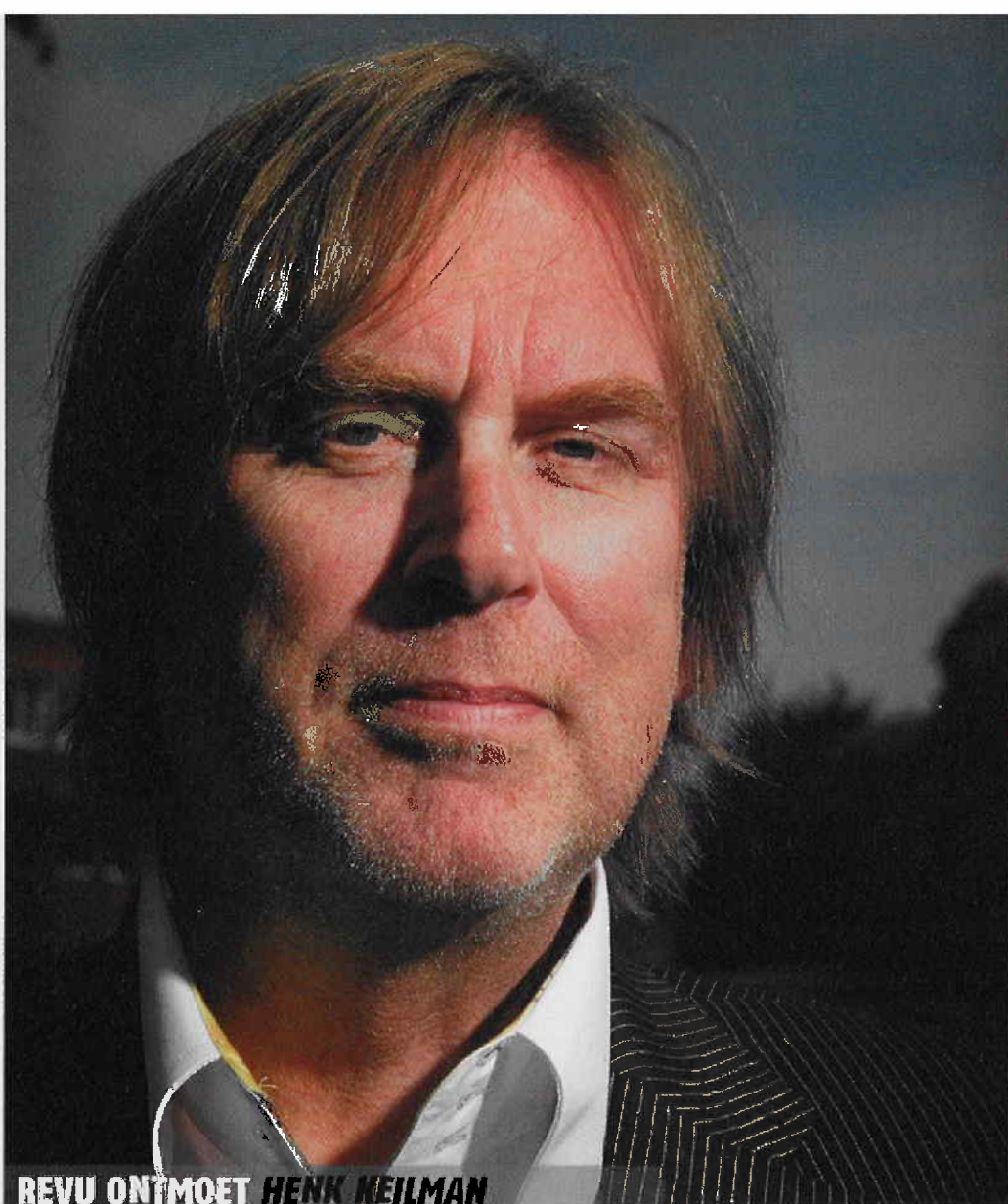
'Ik geloof dat ons leven onderdeel is van een serie levens, die we meemaken in verschillende lichamen. We zijn hier niet toevallig. Er is een hogere macht, wat voor naam je daar ook aan wilt geven. Maar toen ik 15 was, wilde ik ook rockster worden, hoor. Ik was gek op muziek. Nog steeds trouwens.'

Was je goed op school?

'Ja, maar het ging niet vlekkeloos. Ik zat in Gorinchem op een provinciale hbs. Daar had ik allerlei ideeën over hervormingen. Democratie op school, dat leek me wel wat. Op een gegeven moment werd ik gekozen tot voorzitter van de leerlingenvereniging. Normaal is dat saai. Maak je een keurig schoolkrantje, organiseer je een net schoolfeest. Ik wilde het naar Amsterdams model doen. Op mijn schoolfeest klonk psychedelische rockmuziek en deelde ik joints uit. De rector vond het verschrikkelijk en trapte me van school. Toen ben ik me verder gaan verdiepen in oosterse spiritualiteit. Dat leek me belangrijker dan carrière maken.'

Wat dachten je ouders?

'Die vonden het niet leuk. Mijn vader



REVVU ONTMOET HENK NEILMAN

WAAR? OP HET TERRAS VAN HET HILTON HOTEL IN AMSTERDAM, VAN 10.00 TOT 12.15 UUR.

MOET HIJ NIET DE POLITIEK IN? DEN HAAG IS HEM TE VEEL EEN SLAGENKUIL. BOVENDIEN: 'WAT IS NOU DE ROL VAN NEDERLAND? ALS JE DAN VOOR POLITIEK GAAT, DAN MOET JE HET OOK GOED DOEN. DAN MOET JE PROBEREN PRESIDENT VAN AMERIKA TE WORDEN. DAT WORDT LASTIG.'

EEN EIGEN TV-ZENDER DAN? NEILMAN WAS BETROKKEN BIJ LIINK, MAAR HIELD DAT NA EEN VERGADERING AL VOOR GEZIEN. 'BIJ DE EERSTE VERGADERING DIE IK BIJWOONDE WAS HET METEEN SLAANDE RUIZIE. TOEN BEN IK NOOIT MEER GEKOMEN. HET IDEE ACHTER LIINK WAS GOED, MAAR HET IS HÉÉL SLECHT UITGEVOERD.'

had de leiding over de administratie van een middelbare school, mijn moeder was huisvrouw. We waren niet arm, maar kenden ook geen rijkdom. Mijn ouders hebben zelf nooit veel onderwijs gehad. Door hard te werken konden ze hun kinderen dat wel bieden. Worden die van school getraptd...

Werd je spiritueel omdat je fan was van The Beatles?

'Indiase spiritualiteit werd in de

flowerpowertijd erg populair. Inderdaad door The Beatles, die naar India gingen om te mediteren. Dat was erg wild. The Beatles vond ik geweldig. George Harrison en John Lennon waren mijn helden. Dus ik moest ook naar India.'

Daar gaan toch alleen backpackers heen om zichzelf te vinden?

'Daar was ik er ook één van. Het was behoorlijk zweverig daar, maar dat trok me juist.'

Je begon in India een handel in wierook. Was je de enige die nuchter was tussen alle drugsgebruikers?

'Ik deed het er in het begin bij als hobby. Om geld te verdienen. Maar het groeide en groeide. We importeerden dingen die ik later aan de Bijenkorf en V&D verkocht. Met dat geld heb ik alles opgebouwd.'

Ben je nog steeds een hippie?

'Zo zou ik het niet noemen. Ik heb die tijd meegemaakt, lang haar gehad, maar die levensstijl werd vooral gekenmerkt door drugs. Veel stoned zijn, ongebreideld genieten van het leven.'

Wanneer ben je gestopt met blowen?

'Al op mijn 16de of zo. In het begin werden drugs gepropageerd als een middel om verlichting te bereiken. Ook lsd. Maar het resultaat is desastreus. Ik heb veel mensen gezien die in inrichtingen zijn beland.'

Je bent miljonair geworden met belspelletjes en tv-programma's. Nogal een contrast.

'Dat is inderdaad een groot contrast, maar naarmate je ouder wordt, ga je realistischer tegen dingen aankijken.'

Jouw bedrijf produceerde onder andere *Who Wants to Be a Millionaire?*, dat een prominente rol speelt in *Slumdog Millionaire*. Ben je trots op het succes van die film?

'Het bedrijf was toen net verkocht aan Sony, maar ik ben daar wel trots op. We kregen veel kritiek op de belspelletjes, maar op entertainmentgebied hebben we ook goede dingen gedaan. Frappant dat die twee samenkomen trouwens, televisie en India. Leuk dat ik zo wat heb kunnen terugdoen voor het land.'

Je werd van school getraptd omdat je joints uitdeelde. Tussen de hippies in India werd je zakenman. Nu ben je positief over de crisis, terwijl iedereen somber is. Ben je een rebel?

'Niet echt. Ik ben kritisch. Ik vind dat dingen beter kunnen. Maar ik ben niet op iets tegen, omdat het gevestigd is. Als dingen goed werken, dan zit ik er niet aan.'

Hoe reageren collega's in de zakenwereld op je?

'Ik ben geen buitenbeentje, als je dat denkt. Maar ik doe alles op mijn eigen manier. Maar zo zijn er meer. Neem Richard Branson, die in een periode van twintig jaar een gigantisch imperium heeft opgebouwd.'

Lijk je op hem?

'Dat weet ik niet, maar het klikt tussen ons. Vorig jaar heb ik hem gesproken, toen hij in Nederland was. Richard Branson is een prettige, bijna verlegen man, met gevoel voor humor. Ik hou van mensen met wie je naast werken ook leuke dingen kunt doen. We gaan samenwerken. Ik investeer met mijn bedrijf nu al vooral in duurzame energie, met Branson gaan we dat op grotere schaal doen. We gaan een maatschappij opzetten die gaat investeren in andere bedrijven. Het moeten winstgeverende bedrijven zijn. Met Branson kan het groter worden.' **05**

Reageren? reactie@revu.nl